

Статья в журнале «Досье секретных служб», сентябрь 2000 г. (№ 17), стр. 28-39

Готовя материал, посвященный детям со сверхспособностями, которые рождаются в США, Мексике, Западной Европе и на Востоке, невольно задаешься вопросом: а как же у нас обстоят дела с приходом новой расы? Неужели мы стоим на обочине новейшей истории? Начинаешь исследовать этот вопрос и приходишь к пониманию того, что мы находимся в самом центре событий.

Дети Украины: кто они, откуда пришли и куда поведут эту страну? Вот основной вопрос, который мы задавали себе, приступив к освещению темы "Индиго-дети" - пятый феномен рубрики "Переход". Когда перед человеком стоит ясный вопрос, всегда приходит конкретный ответ. И неслучайно мы оказались в Крыму, в селе Перевальное, где находится одна из школ, которых становится все больше и больше. И что главное - дети все чаще сюда приходят сами. Родители их уже не "приводят". Об этой школе сделано множество репортажей, сняты фильмы, которые демонстрируют в Москве, Петербурге, Симферополе. Настал черед Киева. Школа существует с 1988 года. За это время она выпустила более 1000 учеников. Главное действующее лицо в школе - Учитель. Его знание принадлежит ученикам. Место, где происходит передача знаний - священо. Итак, предлагаем Вашему вниманию интервью с Учителем и его учениками.

О НОВОЙ ШКОЛЕ И НОВЫХ УЧИТЕЛЯХ ВАЛЕРИЙ МАРЖИН – НАСТАВНИК ШКОЛЫ "ДРАКОНА-ТИГРА"

- Представьтесь, пожалуйста.

- Валерий Александрович Маржин - Президент Крымской ассоциации Гун-Фу, Наставник Школы "Дракона-Тигра" / ЛУН-ХУ-ЧУЭН /, которая еще известна как "Школа Небожителей", "Школа Неба и Земли", "Школа Звездного Путника", "Школа Воинов Света", преподаватель Симферопольского Государственного Университета (кафедра гимнастики).

- Каково Ваше видение процессов, которые сейчас проходят в Украине?

- В Украине происходит процесс осознания своего "Я". Что есть государство, что есть миссия этого народа, миссия этого места? Где его корни, где крылья? Я считаю, что происходит самоосознание. Почему есть большая тяга к независимости, к пониманию того, что есть народ, где его первопричина, где его путь? Украинский народ пытается повернуться к самому себе, выйти с какого-то искусственного пути, который сформировался в тех или иных структурах совместного сожительства или совместного бытия с другими народами. Ведь на этих территориях разворачивалась драма начала Великого Колеса Арийской расы, которую Рама вел с Причерноморья на север. Где-то на уровне Урала произошло разделение на две ветки - восточную и западную: на Запад ушла технология и потребительское хозяйство, на Восток - культура критериев духовности, этики, морали и нравственности. И вот здесь необходимо разобраться в первопричине: что есть начало, что середина этого Великого Колеса и почему сегодня

все возвращается на круги своя, почему юг и вся Украина стали камнем преткновения в глобальных процессах?

- Юг - это только Крым?

- Нет. Я имею в виду Украину и ее регионы, как наиболее активные точки. Очень активны Одесса, Запорожье, Крым, Донецк, Донбасс - вот эта гряда юга и востока Украины. Я не беру запад Украины хотя бы потому, что на мой взгляд там преобладает вопреки всему желание быть самым правым. И не хватает, как мне кажется, мудрости, чтобы посмотреть на историю Украины беспристрастно.

- То есть посмотреть на все с высоты?

- Если мы пождем начало, то увидим, к чему мы можем прийти сегодня: сделаем новый виток или вернемся на круг. Это очень важно, особенно сейчас, когда можно посмотреть, как мы начали идти, как начался первый шаг, как происходила концентрация этого народа, потому, что он с разных сторон пришел. И этот "синдром движения" сформировался на юге Украины. Посмотрите, почему с такой настойчивостью Восток стучится в двери Украины: Китай, Тибет, Индия. Есть уже много общин: Харьковская Буддийская Община, Мелитопольская, Запорожская. Не случайно то, что Учителя, такие как Норбу Ринпоче тяготеют к тому, чтобы на Украине иметь своих последователей. То же можно сказать и о Чече Ринпоче - Настоятеле Непальского монастыря, о странствующем с миссией мира монахе Тэрасава-сан из Японии - он был представителем буддизма в ООН долгие годы. Здесь Тэрасава-сан проводил свои медитации в Мраморных и Красных пещерах. И он говорил, что на Юге будет много храмов различных религий, в том числе семь буддийских и один из них в районе Красных пещер.

- Что их сюда притягивает?

- Их притягивает то, что здесь идет стыковка начала и конца. Раздвоение произошло пять тысяч лет назад. Синтез Востока и Запада опять же произойдет здесь, потому, что отсюда пошел Восток и Запад и сюда же возвращается. Почему к Украине тяготеет вся Европа, НАТО идет сюда? Хотим мы этого или не хотим, но вся Индия, Китай и Тибет тоже здесь. Возьмем к примеру таких Учителей, как Сюй Минтан - китайский мастер Цигун, который имеет вид на жительство и хочет получить гражданство. В свое время лидер духовного движения Аум Синрике Секо Асахара разрешал монашество только двум национальностям: японцам и россиянам. Поскольку славяне по образу жизни и по состоянию духа наиболее готовы к постижению Высших Истин. Европа со своими материальными благами не готова. Также не готов и Восток. К сожалению, Китай сейчас тоже переориентируется. Он сделал мощный технократический скачок и при этом теряет свои культурные основы, древние традиции. Поэтому Учителя пошли сюда, в постсоветское пространство. Сейчас в мире все сводится к поиску смысла, все ищут духовную основу того, что происходит.

- А Вы можете сейчас сказать, кто такой украинский народ? Что должны осознать украинцы?

- Я бы сказал, что это Арии. Мы можем увидеть сегодня синтез всех рас, которые были на Земле: белая раса, черная, желтая, красная. Это все присутствует. Но это все остатки тех цивилизаций, о которых мы знаем только по предположениям: Лемурия, Атлантида, Гиперборея. Украинский народ - это одна из последних веток - Арийская. Люди должны знать, где их корни, чтобы это не превратилось в ту братоубийственную войну, которая отражена в древнеиндийском эпосе "Махабхарата". Братья Пандава и

Каурава похожи на Украину и Россию - один имеет причину, другой следствие, а может, оба являются причиной и следствием одновременно. Они - первая точка отсчета этой арийской ветки. Я думаю, за этот десятилетний рубеж, который нам отпущен для осознания, должно нечто произойти. Время сжимается и то, что происходило за тысячелетия, сжалось в XX столетии до максимального проявления технократического прогресса как высшего достижения, а сейчас будет осмысление: что это было. Для чего был дан технократический путь? Нельзя допустить вторую войну между этими двоюродными братьями. По закону Эволюции сначала был один. Изначальная точка. Потом их стало два (роды Пандава и Каурава). А сейчас их может получиться три: Белоруссия, Россия, Украина. Развитие Дао (прим. редакции - "ДАО" - одна из категорий древнекитайской философии, в буквальном значении "Путь всех вещей и явлений в Природе") говорит: "Одно рождает два, два рожают три". Получается тройственное противостояние. Важно суметь найти язык примирения, суметь найти друг друга, суметь расставить акценты. Особенно сейчас на этой критической точке. Потому что мы помним по "Махабхарате", что это противостояние привело к целой эпохе невежества и зла, потере человечеством памяти. Тогда изменятся критерии: что такое Запад и что такое Восток? Произойдет синтез Востока и Запада в одном диалоге двух народов России и Украины. Когда придет понимание - мир станет на свое место. Это будет последняя точка в той мозаике, которая обрисует картину мироздания на рубеже перехода в новое состояние. Роль Украины - это камень преткновения. Если его расшатать, то он рухнет, а если его со всех сторон зацементируют, то дом обретет незыблемость.

- Камнем является духовность?

- Камнем являются заповеди Христа: принимать все таким, как есть, веротерпимость, милосердие и сострадание.

- По-Вашему, Украина должна быть источником этих заповедей и примером для всего мира в распространении этих трех критериев?

- Я бы даже сказал, что она должна излучать эти послы по всему миру. Быть инициатором.

- Можно ли сказать: или Украина или никто?

- Только Украина. Украина имеет тот Крым, который может стать центром духовных взаимоотношений, "Духовной столицей мира". Прошлые и настоящие говорят об этом.

- Почему именно Крым?

- Возьмите хотя бы Ялтинские конференции. Начиная со Второй мировой и до наших дней. Крым стал центром духовного притяжения и даже миротворчества. Это пока не все осознают, но мир и культуру создает духовность. Сейчас это стало видимым: и политические и духовные лидеры стремятся туда, где образуется синтез культур, синтез духовности. В Крыму родился первый в постсоветском пространстве Институт планетарного синтеза, Институт ноосферы, Симферопольский университет им. Вернадского, Крымская астрономическая обсерватория. Мы забываем, что мы едины. Есть одна нация, один язык и это - язык сердца.

- Охарактеризуйте новое поколение, которое Вы воспитываете. Кто они?

- Новое поколение - это те, у кого надо учиться, но не учить. Нам нужно найти механизмы общения с ребенком на уровне, может быть даже утробы матери.

- Вы их не учите?

- Мы их ведем. По закону Школы - нельзя никому ничего добавлять или от кого-то

убавлять. Добавил - ушел в сторону. Убавил - ушел в сторону. Рано или поздно человек вернется на свою точку отсчета и пойдет по своему пути. Нужно только смотреть, куда он идет и мудро наставлять на той или иной части его пути. Все естественное является его основой, неестественное - препятствием, противоречием. Естественна природа, ее сезонные и суточные циклы. Это - основа для всего. Высшая гармония, высшее искусство и высшее совершенство, которое проявляется в любом цветке, в любом животном, должно проявиться и в человеке, и стать самым мощным резонатором пространства. Это совершенство проявляется через тишину, вибрации, свет, цвет - составные части, составляющие суть образования. Рисование и математика включают стадии развертывания, то есть движение этой энергии. Большая часть детей сейчас приходит Учителями. Но они приходят не учить. Они приходят, чтобы шли за ними. Они поступают так, как им нужно, имея в себе истину. На сегодняшний день они поступают не адекватно тому представлению о правильности, которое существует в нас законсервированное законами социума. Существовавшие у нас до сих пор: Добро и Зло, всевозможные запреты и ограничения. У них этого нет. Они будут вести собственным путем, своим образом жизни. Фактически эти дети - сами являются частицами истины, фрагментарно находящейся по всему земному шару. Это не говорит о том, что все дети такие. Еще приходят дети кармические, которые продолжают рождаться невежественным сознанием. Как говорил апостол Павел: "Не все мы умрем, но все изменимся".

- Каково же соотношение "фрагментов Истины", а каково тех, кто будет тянуть карму?

- Одна десятая "фрагментов" и девяносто процентов тех, кто будет "тянуть карму". Почему я так говорю? На момент преобразования есть цифра девять, а есть цифра десять. Есть движение, развитие. Человечество все девятки прошло для того, чтобы одна десятая синтезировалась в эволюционную спираль.

- Как скоро проявятся их роль?

- Я думаю, что это уровень двенадцати лет - первого витка осознания пяти стихий, те же астрологические знаки зодиака. 2000 - 2012 г.г. - тот промежуток, когда дети проявят сверхкачества истины, которая вернет мир к необходимости совершенно другого сознания или осознания.

- "Дети-индиго" - не являются ли они тем, о чем мы говорим?

- Они являются именно тем, о чем мы с Вами говорим, поскольку на сегодняшний день дело не в том, что рождаются или не рождаются сверхспособные. Эти способности - быть всем - заложены сегодня в каждом из нас. Другое дело, насколько закапсулирована данная возможность в нас, сколько нужно энергии или постороннего вмешательства или фактора Времени-Пространства для того, чтобы дать возможность этому проявиться. Вполне возможно, что будут проявляться такие дети в массах. Один будет решать судьбу тысяч, как пришедший резонатор, дающий импульс, вызывая вибрацию стремления к гармоничному резонансу во многих окружающих его массах. То, о чем говорил Иисус о Конце Времен: "Я поставлю одного на тысячу, двоих на десять тысяч..." И далее идет многоточие. Соответственно, если посмотреть на эту геометрическую прогрессию, мы увидим, что трое приходится на сто тысяч, четверо - на миллион. И буквально семь-восемь человек достаточно для преображения всего населения земного шара. Восемь сторон света - Восемь Апостолов. Если тогда их было двенадцать, то сейчас достаточно восьми тех, кто охватит процессы трансформации

всего планетарного сознания.

- Дети, проходящие через Вас, мимо Вас - такие же?

- Первое, что можно сказать о детях, находящихся рядом с нами: с момента своего осознанного действия, а это начинается очень рано - и в два и в три, и в четыре месяца, - у детей отсутствует страх. Отсутствуют критерии несовершенства, которые раньше проявлялись в детях: бессмысленный взгляд, текущие слюни, бесконтрольные испражнения и т. д. Критерия животного тела уже почти нет. Мы замечаем подобное на протяжении последних десяти лет. У детей нет внутренних отрицаний и сомнений. В два-три года они знают только наступательные, преобразовательные и положительные стремления: не отступать, а наступать, не разрушать, а созидать. Это проявляется непосредственно во всех их делах, какого бы возраста они не были: год, полтора или два. Нет страха перед стихиями природы, - они вышли из этих стихий. Для них ни снег, ни жара, ни темнота пещеры, ни присутствие пищи, ни ее отсутствие - не имеют никакого значения. Они выше этого. Они снисходительно учат нас, как питаться, как закаляться, как ходить обнаженными и не стыдиться, как разговаривать со зверями. Сейчас они делают это намного интенсивнее, хотя это уже прошлый опыт. Две тысячи лет назад мы не замечали, что дети универсальны. Они универсальны даже в своих знаниях, не говоря уже о том, что все эти годы мы пытались их сделать похожими на себя. Дети всегда приходили с новой информацией о том, что происходило в мире тонком. Они не являются нашим следствием, они являются нашей причиной. И каждый раз это - дети, которые все ближе и ближе к первопричине. А мы считали, что все дальше и дальше являемся следствием чего-то. Этот дом, который вы видите, мы хотим сделать семейным детским домом. Совершенно спонтанно дети появляются здесь, у этих каминов, у огня. Детишки, приходящие к нам в два-три-четыре года начинают стучать по клавишам пианино, и нам доставляет радость, что он сам поднял крышку инструмента и начал стучать. Мы тут же отдаем детей тем наставникам, которые могут с пяти лет их вести, потому, что критерии это - еще работа: до пяти лет Царя надо воспитывать как Царя, до шестнадцати как Раба - Путь Ученика, когда он должен следовать тому, что он проявил как свои стремления, способности, а с шестнадцати как Друга - это Путь Воина, который должен уже преобразовывать мир. Попав к надежным преподавателям они проявляют чудеса зрелости. Самые сложные произведения они учат осознанно. Это не просто техника скоростного исполнения музыкального произведения. Они с таким чувством исполняют, что поражаешься одухотворенности их действий.

- Все Ваши дети такие одухотворенные?

- Практически все. Случайно в эту Школу никто не приходит. Появляется вибрация у родителей, эта вибрация передается детям или дети импульсируют свою вибрацию поиска родителям. Дети пришли с какой-то мудростью. Они даже отвечают спонтанно. Когда я говорю ребенку: "Что мы будем делать, сражаться или сдаваться?" Он, двухлетний ребенок мгновенно отвечает: "Нападай!". Он находит свой термин. Он делает свой сознательный выбор. Он не хочет ни "сражаться", ни "сдаваться". Он принимает другой термин, который уже исходит от него. Когда он заходит в дом, то первое, что кричит: "Где мой меч?". Тут у меня тренировочные копыя и мечи. Берет оружие, начинает становиться в позы, делать движения, которые ему никто никогда не показывал. В них работает уже другая информация - та, с которой они пришли. Критерии нашего отношения к ним: нам нужно увидеть Высшую Индивидуальность и не обращать внимания на беспомощность их тела. Надо уйти от оценки того, что он не так

ходит, плохо говорит, плохо кушает. Не так делает какие-либо дела. Надо смотреть те предпосылки, которые просматриваются в их стремлении. Стремление через музыку проявить какой-то предмет, какое-то творчество. Если Вы посмотрите на это стремление, то сразу увидите в нем Изначальное. Увидите, где этот импульс. Нам не надо ждать плодов, поскольку в этом теле мы еще не имеем тех сверхвозможностей, чтобы мгновенно они появлялись из тела света. Думаю, что за эти двенадцать лет произойдут и эти вещи. Дети появляются непосредственно из тела света в тело плоти, взрослыми, в нужном им для реализации возрасте. Потому, что это - тайна многих цивилизаций, в том числе и майянской, которая ушла спонтанно. За несколько лет там исчезли сотни тысяч людей, не оставив ни могил, ни черепов, ни костей. Это тот момент, что показал Иисус как Путь, преобразив каждую клетку своего тела. Точно так они могут и вернуться, прийти.

- Как Вы считаете, существующая система образования должна претерпеть изменения?

- Кардинальные. Школа должна вернуться на принципы Природы. Все вокруг нас является Учителем. Весной нужно начинать "сокодвижение", или развитие. Летом - приходить к совершенству, накапливать огонь и приобретать характеристику - "плоды". Осенью - приобрести качества (цвет, запах, форму...). Зимой надо уйти на покой, во внутреннюю работу. Лето - максимально внешняя работа, где школа должна производить, творить, а зимой - уход в то, чего лишена вся наша школа. Зима - это медитация, внутренняя работа, это впитывание мудрости, выражение ее из себя. Это не значит, что надо быть в той каникулярной, аморфной бездеятельности. Даже зимний отдых должен быть осознанным, потому, что дерево накапливает к этому времени соки для весеннего движения. Отдохнуть внешне, а внутри прийти к решению и программе действий начиная с марта месяца - это задача зимы, как каникулярного периода. Мудрое управление должно поменять местами эти сезоны. Проблема заключается в том, что все есть энергия, все есть информация, сосредоточенная в этой энергии. И когда мы летом не даем проявиться детям, а зимой заставляем их быть активными, у них начинают истощаться запасы энергии. Мы видим, что собака лежит на солнце, кошка лежит на солнце, если нет солнца, она идет к печке, к человеку на грудь, живот, к ногам. Животное все время старается брать из природы дополнительный источник энергии не транжиря свой НЗ. Мы же заставляем летом вместо того, чтобы накапливать, тратить со страшной силой, а зимой наоборот - загоняем детей в самые сложные четверти, в самую большую программу. В результате таких испытаний садятся их резервы, которые находятся в железах эндокринной системы. Садятся почки, надпочечники, гипоталамус, щитовидная железа. В результате идет вырождение - ускоренная дегенерация. И мы видим все более и более щуплыми наших детей и удивляемся, не понимая, что своими руками творим зло. Мы зимой раскрываем все покровы над "пшеницей", которая тут же замерзает, вместо того чтобы поменять весь цикл, называемый образованием. Возвращение к природе является самым гармоничным резонансом с тем, что нас произвело: с большой природой, которая называется Космос, и с той малой природой, именуемой "планета Земля".

Вторым изменением, необходимым современной школе, является переосмысление (осознание) самих предметов. Мир - это энергия. Первые импульсы энергии появляются из тишины. Когда энергия начинает приходить в движение, появляются вибрации. Самый страшный пример - землетрясение. Оно всегда начинается с тишины, от которой

волосы дыбом встают. Потом начинает содрогаться земля, появляются вибрации энергии. Далее появляются различные аспекты силы: звук, цвет, свет, форма и движение. Школа должна иметь точное определение того, что такое изобразительное искусство как мир цвета и форм, что такое пение как мир звука и т. д. и как эта музыка влияет на те или иные центры человека, пробуждая те или иные качества. Почему есть песня, от которой хочется плакать, почему есть песня, от которой хочется смеяться? Что такое звук для человека? Что такое форма? Что такое математика? Чтобы они не были пустыми предметами, чтобы они отражали истинный процесс развертывания этого огромного пространственного священнодействия. И вот тогда будет пониматься скрытый смысл предметов. Когда каждый предмет будет служить своему времени - пространству, сезону, тогда можно будет сказать, что, осознав эзотерику предметов и вернув человека на правильное взаимодействие с Природой, образование станет диаметрально противоположным тому, что существует сейчас. Совокупность сформированных таким образом Индивидуальностей сформирует мощную планетарную общину. Задание же существующей школы - сформировать государственный технократический винтик, который будет выполнять свою технократическую задачу, не более того. Это не имеет никакого отношения ни к духовности, ни к творению пространства, которое выразилось в Человеке. Это имеет отношение к тому страшному социальному коллективному мозгу, который использует человеческие души во имя материальных благ, и они не являются при этом достоянием тех, кто их производит. Эти блага становятся достоянием олигархов, власть имущих, которые ведают, что творят. Они владеют тайной управления массами, используя это себе во благо.

- По какой причине вы считаете, что изменится положение вещей?

- Другого варианта нет. Есть периоды, когда человек имеет возможность и право на выбор, но наступают моменты, когда пространство переходит из фазы в фазу не спрашивая человека. Приходит "галактический экзамен", в ходе которого человечество или приходит к совибрации или не приходит к ней. Космос проверяет Землю на совибрацию, гармоничный резонанс, в ходе которой или все разрушится или останется только то, что войдет в этот гармонический модуль.

- Является ли система, преподаваемая вами, альтернативой старой системе образования?

- Абсолютно альтернативной. Все факторы, которые есть в этой Школе: это гармония с Космосом, с Природой, с мощными излучателями энергии (Солнце, Луна, звезды, стихии природы). Все это выражено в определенных комплексах, которые не придуманы кем-либо, а являются естественным проявлением генетического кода. Каждый день в году имеет свою задачу в организме: что сворачивать, что разворачивать, что поднимать, что опускать. Вдох. Выдох. Процесс рождения и процесс преобразования, называемый смертью... В этих комплексах нет ни одного движения, которое не соответствовало бы истине. Если цветок утром раскрывается, а вечером закрывает свои лепестки. То же должен делать и человек: утром он раскрывает руки, делает вдох, а вечером делает выдох, руки сжимает, принимает сжатые позы, чтобы вернуть энергию к изначальному родничку в этом суточном ритме. Комплексы Школы передавались только в живой традиции - "из сердца в сердце". Школа не знает ни устной, ни письменной традиции. Почему даже устной нет? Мы можем говорить, можем писать, но только тот, кто готов к резонансу сердцем, воспримет.

- Можно ли сказать, что тот, кто не будет идти в ритме с Природой, не выживет в

этом мире?

- А это уже сейчас видно. Пусть человек, живущий в большом городе, представит себе, что отключается вода, газ, свет и др. Что смогут сделать эти миллионы людей? Идти на природу? Но там у них нет критериев выживания. Адаптация не произойдет за сутки. Когда отключаются энергоресурсы, ядерные блоки выходят из строя, сама Природа готовит человека. Природы хватает всем. Есть еще много пространств на планете, которых хватило бы человеку на многие-многие столетия. И питания бы хватило и энергоресурсов. Не снять шкуру с ближнего, чтобы избавиться от холода, убивая животных, а наоборот - идти по пути умения излучать внутреннее тепло. Подобных практик известно много: как не бояться голода, холода и других "катаклизмов", которые мы себе сами придумали. Уйдите от этих "фобий".

- Все ли дети готовы к восприятию такой системы знаний?

- Дети готовы все. Главное повести за собой родителей, которые тоже готовы, но у них, будем говорить так, заблокировано сознание и сердце: "это нельзя, от этого заболеешь, это неизлечимо".

- Страх?

- Да. Тот механизм управления массами, который был необходим на определенных исторических этапах, развил и заложил в нас страх.

- Чем еще отличаются эти дети от сверстников, от другого поколения?

- Сегодня дети любые знания воспринимают мгновенно. Тут же их осмысливают и могут даже внести коррективу в первоисточники. Нет таких знаний, наверное, которые сегодняшнему ребенку были бы недоступны. Для них это даже малая толика. В нем на сегодняшний день есть все. Если он слышит об одном, он может знать, что это только часть. Двадцать лет назад этого вообще не было. Это было законсервировано. У детей прошлого периода не было еще даже зрелости, а дети этого - уже плоды. Сегодняшние дети пытаются удрать от социальных удобств. Из других городов одиннадцатилетние приезжают в Школу с рюкзаками на плечах без сопровождения бабушек-дедушек для того, чтобы вставать в четыре утра, проводя ночь на "вертолете", купаться под водопадом, копать в огороде.

- Что такое "вертолет"?

- "Вертолет" - это один из критериев ухода от земного притяжения, формирующий состояние падения. Это лежанка, высота которой соответствует уровню "дань-тяня" (по терминологии китайских систем психофизического тренинга - точка, соответствующая центру равновесия человеческого тела), на которой человек спит. Когда человек входит в сон и делает обычные движения - по привычке ворочается на кровати, то сразу же падает. Падая, он должен мгновенно проснуться. Все это заставляет его принимать мгновенные решения в любой ситуации. Ведь самый бесконтрольный период жизни человека - период сна. Пока он выйдет из него и осознает происходящее, уже меняются события, связанные с его жизнью и смертью или состоянием физического здоровья. Со временем эта постель поднимается все выше и выше и становится все уже и уже. Высота - три метра. Ширина соответствует ширине позвоночника. Фактически человек спит на жердочке. Все время ему дискомфортно. Очень много стадий дискомфорта, когда меняется высота и ширина лежанки. Его позвоночник вибрирует всю ночь. Соответственно канал контроля, находящийся там перенасыщен информацией, деятельностью, что позволяет человеку быть как любая частица природы, как кошка, собака, тигр, имеющие в себе охранительные функции, он одновременно спит и не спит,

мгновенно принимая решение, как только появляется опасность. «Вертолет» заставляет человека пробуждать необычные качества, мгновенно принимать решения, мобилизовать все ресурсы организма в одну точку. Все тело начинает опираться на ширину позвоночника по всей его длине, а потом на более высоком уровне начинается смещение «точки сборки» вдоль позвоночника в одну точку. Вы могли видеть показательные выступления мастеров Шаолиня, когда они становятся дань-тянем или горлом на копье или острие меча. Мастер преобразовывает все свое «Я», которое собралось на лезвие бритвы, на кончике меча. Преобразовывая все свои режимы: температурные, формы, плотности. Если в качестве предмета работы выступает лед, он станет льдом. Если огонь - он станет огнем и не обожжется. Если это алмазной твердости меч, его тело приобретет те же качества.

Кроме того, у детей присутствует осознание первичности духа. Этим детям все равно, где спать, все равно, что есть, все равно, во что одеваться. Это для них становится вторичным. Им главное не проспять восход солнца. Для них важно выйти под звезды в два-три часа ночи. Когда ребенок один в чистом поле, а вокруг на сотни метров нет никого, он должен почувствовать пространство и ощутить себя Человеком Вселенной. Я сказал просто, поземному, позавчерашними мерками. Пришла пятнадцатилетняя девочка, полногрудая. Тело - как у взрослой женщины. Исходя из законов Школы или представлений вчерашнего дня, я говорю ей: "Надень футболку, чтобы твои прелести не смущали ребят, которые находятся на аскезе, на определенном ограничении." Они не живут сейчас в семьях, женихи - без невест, мужья - без жен для того, чтобы накопить энергию на этом этапе, с целью прорваться к более высокой степени осознания. Потом они все равно возвращаются в мир, предварительно сфокусировав, сконцентрировав в себе эти энергии. И когда я говорю ей о том, чтобы она надела такую футболку, дабы не вводить других в смущение, девочка смотрит на меня недоуменно и, оглядев себя, говорит: "А-а! Так Вы об этой низменной плоти? Мне надоело на нее обращать внимание, хотя все об этом и говорят. Я давно выше этого. Мне странно, почему Вы, Учитель, обращаете на это внимание?"

- Как долго они накапливают эту сексуальную энергию?

- Есть разные этапы: есть три месяца, есть годы...

- Это не вредит здоровью?

- Это не вредит здоровью, поскольку половые гормоны на самом деле мощные концентраторы жизненной энергии. Слюна - это мощный концентратор небесной энергии. Как мы говорим "небесная роса". И одно и другое надо расщеплять. Это те первичные материи, в которых сконцентрирована мощная энергия. В надпочечниках, связанных с половым гормоном, находится та ядерная энергия, которая дана нам, чтобы прийти и уйти. Умение расщеплять этот ядерный заряд, находящийся в нас, позволило бы совершать со своим телом и сознанием любые чудеса.

- Что значит расщеплять?

- Любой гормон несет в себе силу атома, вступающего в реакцию расщепления, и тогда появляется термоядерный синтез внутри человека, реактором которого является каждая клетка. Происходит расщепление первичных структур, которые накоплены у нас в энергосистеме. Это необходимо для того, чтобы выработать ровно столько энергии, сколько нужно организму на данный момент. Душа приходит в тело ребенка через темя (сахасрара-чакру), после этого лепестки чакры запечатываются и энергия опускается вдоль позвоночника (ахаратный столб), проходя через спинной мозг, доходит до самых

глубин этого мира - до основания копчика и сворачивается там в виде змеи. На это уходит 12-13 первых лет жизни ребенка. При этом происходит познание мира. В первые годы жизни сознание ребенка находится на уровне верхних энергетических центров (чакр) - сахасрары и аджны. Это можно назвать нахождением в ДАО. Ребенок не видит различия полов, разговаривает с животными, цветами, у него нет ненависти, есть одна любовь. У него нет ничего, кроме высших знаний. Он их проявляет. Когда это опускается на уровень знаний, (вишудха-чакра), ребенок сопоставляет свои знания с тем, что ему говорят. Когда родители с ним работают, читают ему сказки, в это время он вслушивается и здесь проявляется очень много парадоксов. Например, дети задают вопрос, но ответ на него не слушают. В это время мы его учим жить, навязываем свои представления. И потом он приходит к уровню сердца, когда начинает любить или ненавидеть. Им ставятся критерии различения, это - брат, это - сестра, с этим играйся, а с этим не играйся. Вот это как раз обратный процесс понимания, что такое любовь и сердце, а что такое окружающая среда. Когда душа опускается к уровню манипуры, свадхистханы, начинается мир порядка. Нужно есть, нужно спать, нужно убирать за собой, нужно подчиняться. В конечном итоге вся эта энергия приходит к основанию позвоночника (муладхаре), свертывается и начинается осознание снизу вверх. В тринадцать лет он все увидел и начинает говорить о своем "Я". Начинается самый тяжелый - подростковый период, когда происходит процесс отторжения этих 13-14-летних детей от семьи. Вся энергия опустилась и для того, чтобы подняться, нужен дополнительный источник энергии. Нужно включить форсаж. Тогда, соответственно, появляется период полового созревания. Начинаются выделения этих гормонов для того, чтобы они расщеплялись и давали ему энергию осознать мир снизу вверх. И он начинает осознать на следующих уровнях. Первый - муладхара - он уже знает, что есть мальчик и девочка, мужчина и женщина, чужие и свои. Когда он поднимается до определенного уровня энергии, то уже знает, что можно, а что нельзя, что есть вредно, а что не вредно. Потом он поднимается еще вверх, где узнает, что есть разные верования, есть любовь, а есть ненависть - к сфере ощущения этого мира, куда он осознанно поднимается снизу вверх. Приходит момент, на уровне вишудхи, когда он уже имеет знания об этом. О том, что ему говорят: есть любовь и ненависть, добро и зло. Потом он поднимается до сахасрары, соединяя свои прежние качества, свое видение любви с той любовью и ненавистью, которую мы преподносим. Если раньше, когда опускался, он беспристрастно воспринимал все, что ему говорят, то двигаясь вверх, он уже осознанно сопоставляет то, с чем он пришел из того мира с тем, что ему здесь дают: порядок, любовь, ненависть, семья и т. д. И здесь начинается следующий этап - этап Воина. Т.е. он пришел Царем, поднялся Учеником, когда его вели и тогда он начинает опускание этапом Воина, когда он воюет со всем этим. После шестнадцати лет - этап, когда он имеет свое мнение обо всем и может делать свой выбор. Он начинает воевать и диктовать свое понимание, отстаивать свои интересы. После шестнадцати он начинает погружение в мир Воина, где отстаивает свое ощущение природы и ДАО, свое видение, свою веру. Так, например, его родители христиане, а он идет к кришнаитам. Он ищет, что соответствует его свободе, его вере. Потом он воюет с порядком, который существует. И он снова, где-то на уровне 29 лет, когда закончен этап Воина, приходит к миру погружения в первобытное ДАО. Теперь он, пройдя всю практику как Воин, готов снова возноситься. И приходит как Хозяин. Он создает семью. И опять начинает осмысление того, что такое Хозяин в его представлении, что такое порядок в его

представлении, что такое вера в понимании Хозяина, как он ведет семью, что такое знания о семье. И опять поднимается до состояния высшего, когда, как говорил Иисус: "то, что в этом мире грешно - в доме Отца Моего праведно". Придя к пониманию свободы, к сорока годам, выполнивший свое задание Хозяин, может уйти на этап Отшельника. И он снова делает нисхождение. Известно, что в этот период, к 40 - 42 годам, распадаются все ложные браки. Человек ведет себя, как хочет. Он - Отшельник в знании, он отшельник в вере и т. д. Он спускался отшельником и вот опять, пройдя мир порядка, мир обряда, мир веры, мир знания, где-то к 48-54, опустившись вниз, человек начинает подниматься Наставником. И он всем говорит: "Вот это - хорошо, это - плохо, идите так или так - это мой опыт и это мои знания". Мы поднимаемся до уровня 72 лет, имея возможность или остаться для чего-либо или уйти. Как говорят у нас в Школе: начать "первый этап ученика" - после 72 лет, когда, пройдя все, оставляют после себя совершенную форму следующего человека, Ученика. Передав ему свой опыт Ученика, опыт Воина, Хозяина, Отшельника. И тогда он уходит осознанно. А может уйти ничего не оставив. Если же передает все свое наследие через ученичество, в стадии Учителя он опускается от 72 до 84 лет. Завершен эволюционный век – 12-летних циклов. И таким образом, девять раз душа человека поднимается-опускается. И на десятый раз он уходит. Иногда человек уходит раньше. Его судьба убирает, чтобы он не тратил время на ошибки. Бывает, что за одно поднимание-опускание человек понял, в каком мире он находится, понял все, для чего родился и в этот момент он уходит, чтобы начать новый виток на новом уровне. Это тот случай, когда уходят или через беду или через святость.

- Причины детской преступности?

- Противостояние социума и индивидуальности. Они уходят к Природе, стараясь быть свободнее, но там их встречают как бомжей, как преступников, не умеющих жить за свой счет, а старающихся что-то украсть. Это непонимание того момента, что дети давно выше взрослых. Они ушли от материальных благ. Им это не нужно. Они живут в подвалах, на Природе. У них свое понимание этого.

- Их сделали преступниками?

- Их так называли. Они преступили социальные законы, пытались быть свободными. А свобода - это не социальный критерий.

- А детская наркомания?

- Это - отчаяние в непонимании социума и стремление уйти. Когда отсутствует энергия в противостоянии социуму, детская душа, которая не имеет энергии, чтобы убедить этот мир: "не трогайте меня, мне не нужны ваши школы и ваши ложные учителя, ложные социальные удобства, профессии, иерархии и т. д. Я хочу быть собой". И тогда их хватают и кидают во все эти кутузки, начинают ломать, избивать, ненавидеть. С этого момента дети начинают два пути: первый - путь противостояния, когда они начинают становиться активными революционерами - Гаврошами, и второй путь - уход из мира реальности доступными способами - клей и кульки.

- Имеет ли то, чем Вы занимаетесь отношение к секретным службам?

- Знания Школы полностью соответствуют тому, о чем мы говорим. Во-первых - эти Знания всегда являлись миной замедленного действия под любым обществом. Человек, стремящийся к свободе, рано или поздно находит те учения, которые дают ему эту свободу и дают практику, позволяющую достичь этой свободы, дают веру дня того, чтобы этой свободе вознестись над суетой. Социальная задача противоположна - удержать человека для выполнения этой материальной миссии, говоря, что придет

время, когда человек станет свободным от этой миссии - пенсия. К тому времени у человека уже нет энергии, чтобы уйти осознанно из этого мира, ведь знаний ему не дали, как и многого другого. Все тайное стало явным потому, что тот, кто сохранил веру, ясность ума, устремления и чистоту души, приобретя эти знания, получает шанс. Он дождался своего часа. Услышит слово, прочтет в журнале и спонтанно, мгновенно изменится. Он был как плод. Он лопнул, и семена во все стороны разошлись как у созревшего плода. Учение полностью соответствует названию журнала, поскольку этот журнал раскрывает тайное и делает его явным.

Алексей Якушев, Сергей

Ружещев

Республика Крым, село

Перевальное, 2000 г.

Катя Слепцова и Гена Казачек - ученики Школы Гун-Фу. Они очень волновались, когда отвечали на вопросы корреспондента. Их ответы немногословны. Кому-то они могут показаться наивными лишь из-за того, что мы - взрослые - всегда знаем. Может быть поэтому и не дано нам чувствовать то, что чувствуют они. Ведь дети быстрее находят общий язык между собой. Пусть их слова и поступки, с нашей точки зрения, лишены рациональности, но за ними кроется призыв сердца и он обращен к Вашим сердцам: послушайте, что говорят Ваши дети.

ГЕННАДИЙ КАЗАЧЕК, 10 ЛЕТ.

- Гена, почему ты сюда пришел?

- Меня бабушка привела. Говорит, что духовность - это хорошо. А тут еще и тренируются. Мы с бабушкой до этого всякие духовные книжки читали, обливались. Типа того, что готовились. Я подумал: "Хорошо, посмотрю, что это такое. Заодно и драться научусь, смогу себя защищать". Понравилось. Теперь не хочется уезжать. Все думаешь, хоть бы бабушка попозже приехала забирать.

- Каким ты видишь этот мир? Что в нем неправильно?

- Неправильно то, что, например, вышел на улицу погулять, а другой мальчик дерется в стиле каратэ, бьет тебя. Просто так, потому, что ты ему не понравился. Люди дичают, становятся как звери.

- То есть, можно сказать, что люди используют свои знания и умения неправильно?

- Да. А здесь, в Школе, ты стараешься использовать знания, когда это нужно, а не когда тебе хочется.

- Чем собираешься заниматься, когда вырастешь? Что нравится?

- Мне нравится летать. Хотя ни разу еще не летал...

- Ты тоже считаешь, что мир нужно изменять?

- Конечно.

- Каким образом?

- Чтобы не было войн, уличных драк, убийств. Сейчас же видно, во что оно выливается: землетрясения, наводнения, пожары. Лучше делать все, чтобы такого не было.

ЕКАТЕРИНА СЛЕПЦОВА, 15 ЛЕТ.

- Катя, что привело тебя в Школу? Почему ты здесь?

- Я попала в Школу совершенно случайно. Даже не знала, что здесь будет. Просто некуда было деться на лето. Услышала, что есть палаточный лагерь в лесу, "вечный" костер... Заинтересовалась. Когда мы приехали с сестрой в первый раз, нам не понравилось, тренировки какие-то, нагрузки. Я тогда пообещала себе, что больше не приеду. И вот, уже четвертый год приезжаю. Нравится, наверное. Здесь все, от маленьких до больших, живут как одна семья. Приезжаешь каждый раз как к себе домой. Здесь тебя не обидят и помогут в трудную минуту.

- До прихода в Школу чем занималась?

- Ничем не занималась. Никаких целей не было.

- А сейчас?

- А сейчас хочу поступить учиться на физвоспитание. Никогда раньше не хотела. На реабилитатора - очень нравится массаж

- Как изменилась твоя жизнь с тех пор, как ты сюда попала? Твое восприятие?

- Совершенно по-другому мне видится этот мир. Раньше я не особо интересовалась духовностью, не говоря уже о том, что и в походы не ходила. А здесь человек развивается одновременно и духовно, и физически.

- Каким ты видишь этот мир?

- Мир разваливается. Все эти войны... Изменять его надо в лучшую сторону. Чтобы люди жили все в мире, никто ни от кого не зависел, не было никаких войн. Чтобы люда любили друг друга.

- Тяжело жить в Школе?

- "Новенькому", конечно, тяжело. Но очень быстро осваиваешь и привыкаешь.

- По-твоему, что взрослые делают неправильно в отношении детей?

- Они, как мне кажется, боятся способностей детей. Мало ли что? В самом деле, что могут подумать взрослые, если ребенок начнет рассказывать, что у него какие-то видения? Их "забивают", не понимая, что дети - ближе к совершенству.

- Дети лучше или хуже родителей?

- Люди рождаются все более совершенными.

- Эволюция?

- Наверное.

- А откуда этот страх у взрослых?

- Страшно, когда у ребенка видения. Он рассказывает, а они не верят. А если и верят, то стараются скрыть, чтобы никто не подумал, что ребенок сумасшедший. Это естественно. Я под водопадом в первый раз тоже боялась. Не надо притягивать своими мыслями плохое.

- И что же можно им посоветовать?

- Не решать проблемы через деньги или оружие. Должны поменяться отношения между людьми. Больше фантазии, больше реальных идей, способных изменить этот мир. Надо работать над собой, развивать себя и мир станет лучше.